

## BILAGA 4.

### Arvsfondsprojektet och den pedagogiska verksamheten på Hörjelgården

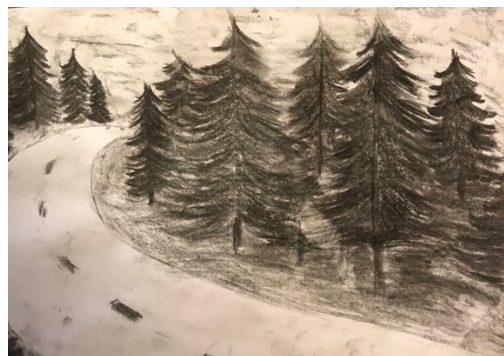
#### ***Kulturmöten i naturlandskap – vårt arvsfondsprojekt!***

Under projektets sista år genomfördes 4 av 5 planerade läger samt ett dagsbesök för målgruppen på Hörjelgården. Under sommaren hölls två längre läger om 4-5 dagar. Genom att satsa på längre sommarläger har vi även kunnat utnyttja närheten till havet, Stenshuvud nationalpark och Snogeholms strövområde. Målsättningen är bland annat att ge möjlighet att lära känna sin hembygd, lära om svensk natur och historia och träna språk. Vi undersöker bland annat, vilka arter vi känner igen, vad de heter, vilken miljö de behöver och om något deltagarna känner igen växter och djur från sin uppväxt. På det sättet plockar vi upp målgruppens egna erfarenheter och på så sätt ge en känsla av mening och delaktighet. Under året fortsatte samarbetet med Ensamkommandes förbund och Mötesplats Otto i Malmö. Mötesplatsen är känd över hela Sverige för sitt arbete med ensamkommande och drivs bland annat med stöd av Malmö stad, såväl som med medel från Allmänna Arvsfonden. Genom detta samarbete når vi lättare ungdomarna då mötesplatsen för dem utgör en trygg plats. Projektledaren har haft förberedande och uppföljande möten tillsammans med personal, ledare och deltagare på Mötesplats Otto.

#### ***Natur- och kulturpedagogisk verksamhet***

Till Hörjelgården kommer grupper från grundskola, universitet och högskolor. Vi tar även emot studiebesök från andra organisationer och föreningar. Det kan handla om ett dagsbesök eller några dagars lägerskola. Med rundvandring i markerna vill vi väcka nyfikenhet inför landskapet. Vi diskuterar samband, värderingar, egna upptäckter och jämför dåtid, nutid och framtid. Genom att arbeta praktiskt och prova på äldre tekniker får ungdomarna reflektera över levnadsvillkoren under olika tider, resursanvändning, livsstil, påverkan av landskap och miljö. Exempel på praktiska sysslor är: slåtter, tröskning, svedja staketstolpar, bygga flätgården, tova ull och linberedning. Genom ett undersökande arbetssätt vill vi få dem att upptäcka och bli intresserade av och nyfikna på biologisk mångfald, arter, deras livsmiljöer och existensvillkor i kulturlandskapet. Naturupplevelsen och att skapa situationer som upplevs som positiva och rekreerande är en mycket viktig del. Vägen dit kan gå genom estetiska uppgifter eller genom att låta besökaren få uppleva naturen enskilt. I enskildhet blir närvaron av naturen mer påtaglig, sinnena skärps och öppnas för naturupplevelsen.

Under 2018 besökte 11 klasser från grund- och gymnasieskolor och 5 kurser från universitet och högskolor samt 4 studiebesök och guidningar utöver vår publika verksamhet.

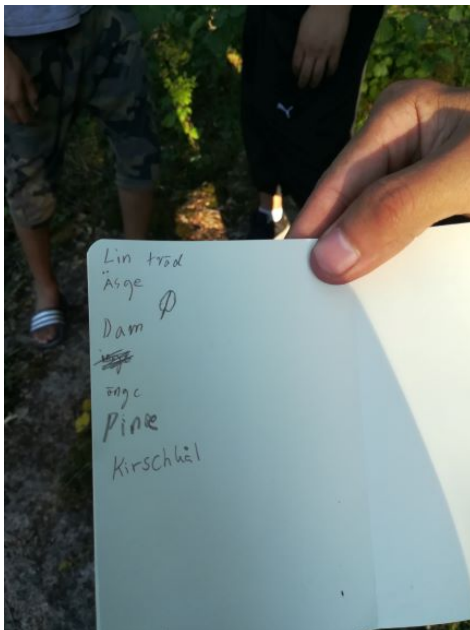
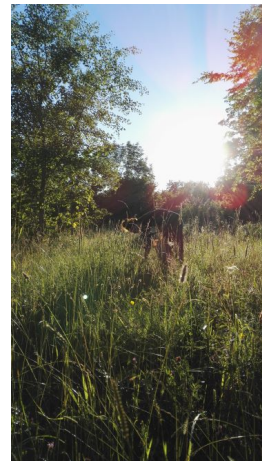


Teckning med bl a kolkrita bidrog till aktiviteterna under regnperioder.

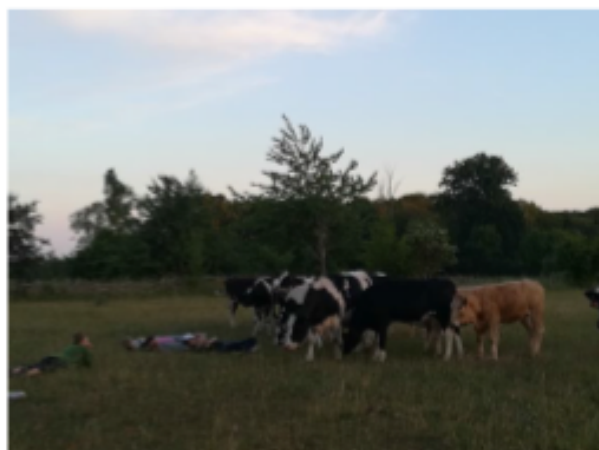


## Kulturmöten i naturlandskap

På spaning efter vårtecken! Den första bilden är från årets påskläger. Under sommar- och höstläger undersökte vi blommor och blad i Hörjelgårdens ängar och hagar. Vi vandrade i skogen och samlade naturföremål, byggde mandala och tecknade. Alla som ville fick en anteckningsbok att skriva eller rita i.



Att åka traktor och "sova med kossor" har varit populära aktiviteter!



Utflykt till Stenshuvud nationalpark.



I möjligaste mån har vi ätit ute och tillagat maten över öppen eld.



Det är även viktigt att dansa!